

Czwartek

11:30	Otwarcie rejestracji
12:30 - 13:00	Ceremonia Otwarcia
13:00 - 13:30	Wykład plenarny: Akustyczna walka z wiatrakami: „miękkie” sposoby na dokuczliwość hałasu turbin wiatrowych dr Maciej Buszkiewicz
13:30 - 14:15	Wykład Partnerski - Demant
14:15 - 14:30	Przerwa kawowa
14:30 - 14:50	Użycie tonu modulowanego w audiometrii tonalnej Matylda Kołomyjec
14:50 - 15:10	Afektywne korelaty przetwarzania mowy generowanej przez sztuczną inteligencję – stan aktualnej wiedzy Michalina Krychowiak
15:10 - 15:30	Adaptacyjny program edukacyjny do samodzielnej nauki solfeżu barwy Bartłomiej Dudziński
15:30 - 15:45	Przerwa kawowa
15:45 - 16:05	Wykład Partnerski - Białe Murowanie
16:05 - 16:25	Metody izolacyjności akustycznej drzwi wewnętrznych poprzez dokładanie warstw i elementów uszczelniających Szymon Ruchniewicz
16:25 - 16:45	ECHO - Estymator Chóralno-Orkiestrowy Wiktoria Bączkowska
16:45 - 17:05	Aplikacja do wizualizacji odbić dźwięku w pomieszczeniach Weronika Jankowska
17:05 - 17:25	Realizacja gry dźwiękowej opartej o zagadki przestrzenne Piotr Milewski
17:15 - 20:15	Finał konkursu OSKArec (finaliści)
20:00	Spotkanie towarzyskie Szczęście Drink Bar (ul. Szewska 20)

Piątek

9:20 - 9:40	Design of a Modular Low-Frequency Loudspeaker with an Interchangeable Diaphragm Miłosz Derżko
9:40 - 10:00	Tinnitus and its impact on speech intelligibility Marianna Jarzombek
10:00 - 10:20	Binaural auditory perception in individuals with Alzheimer's disease Zofia Górzyńska
10:20 - 10:40	Methodological triangulation in analyzing the relationship between soundscape and spatial perception Dominika Kumorek
10:40 - 11:00	Recognition of <i>Apis mellifera carnica</i> feeding behaviour based on spectral analysis of sounds recorded inside and outside the beehive Piotr Książek
11:00 - 11:20	Przerwa kawowa
11:20 - 11:40	Influence of the number of acoustic events on the evaluation of noise annoyance Julia Wesolowska
11:40 - 12:00	The application of object-based audio systems in soundscape research Jakub Dumanowski
12:00 - 12:20	Application of Sound-Based Methods in Tinnitus Therapy and Psychoacoustic Evaluation Barbara Kłos
12:20 - 12:40	Przerwa kawowa
12:40 - 13:00	Wykład partnerski - SVANTEK
13:00 - 14:00	Prezentacje Kół Naukowych
14:00 - 15:00	Przerwa obiadowa
15:00 - 15:20	Wykład partnerski - Epuacoustics
15:20 - 15:40	Czujniki drgań jako mikrofony kontaktowe – ocena przydatności sensorów Mariusz Markiewicz
15:40 - 16:00	Analiza materiałów dźwiękochłonnych przeznaczonych do zastosowania w redukcyjnych modelach akustycznych małych pomieszczeń Zofia Soluch
16:00 - 16:20	Przerwa kawowa
16:20 - 16:40	Symulacja pogłosu z wykorzystaniem algorytmu Feedback Delay Network w środowisku VST3 Filip Wojda
16:40 - 17:00	Automatyczne rozpoznawanie instrumentów muzycznych z wykorzystaniem metod uczenia maszynowego Gabriela Hołowiej
17:00 - 17:20	Zastosowanie głośnika wstęgowego do pochłaniania dźwięku Stanisław Kuna
19:30	Spotkanie towarzyskie Klubokawiarnia Pan Gar (ul. Juliusza Słowackiego 19/21)

Sobota

- 10:00 - 10:20** Wpływ liczby głośników na percepcję sceny dźwiękowej w ambisonii pierwszego rzędu
Aleksander Giziński
- 10:20 - 10:40** Słuchowisko przestrzenne wykorzystujące techniki auralizacji
Bartosz Niemiec
- 10:40 - 11:00** Wielowymiarowa ocena jakości dźwięku przestrzennego z wykorzystaniem testów MUSHRA i deskryptorów SAQI
Anna Muszyńska
- 11:00 - 11:20** Przerwa kawowa
- 11:20 - 11:40** Ocena parametrów elektrycznych i akustycznych wzmacniaczy do przetworników piezoelektrycznych w zastosowaniach ultradźwiękowych
Hubert Przybyło
- 11:40 - 12:00** Badanie właściwości akustycznych zawieszin polimerowo-magnetycznych pod wpływem zmiennego pola magnetycznego
Wiktoria Balla
- 12:00 - 12:20** Przerwa kawowa
- 12:20 - 12:40** Wykład partnerski - Bettermaker
- 12:40 - 13:00** Badanie możliwości wykorzystania wybranej implementacji sieci GAN do zwiększania rozdzielczości HRTF
Daniella Ścieszko, Beniamin Wasylów
- 13:00 - 13:20** Identyfikacja i weryfikacja mowcy w języku włoskim z wykorzystaniem sieci ECAPA-TDNN z Temperature Scaling
Jan Dziewulski
- 13:20 - 13:40** Vibroacoustic Metamaterials for Modifying the Resonance Characteristics of an Acoustic Guitar Soundboard
Aleksandra Sawczuk
- 13:40 - 15:00** Przerwa obiadowa
- 15:00 - 16:30** Sesja Jubileuszowa
- 16:30 - 18:00** Posiedzenie Ogólnopolskiej Rady Studentów Akustyki
- 19:30** Spotkanie towarzyskie
Szczęście Drink Bar (ul. Szewska 20)

Oznaczajcie nas na Instagramie!

@konferencjaoska



Książka abstraktów

Niedziela

- 10:20 - 10:40** Analiza zależności pomiędzy cechami akustycznymi bodźców dźwiękowych a subiektywnymi wrażeniami ASMR z wykorzystaniem pomiarów EKG oraz metod czasowo-widmowych
Aleksander Marciszewski
- 10:40 - 11:00** Psychofizyczne zależności między parametrami akustycznymi a wrażeniami wizualnymi w kontekście synestezji kolorowego słyszenia
Julia Słodkowska
- 11:00 - 11:20** Przerwa kawowa
- 11:20 - 11:40** Weryfikacja wykorzystania danych ADS-B w modelach obliczeniowych hałasu lotniczego
Kacper Georgiczuk
- 11:40 - 12:00** Badanie możliwości zastosowania mikrofonów typu MEMS w akwizycji danych fitoakustycznych
Urszula Baran
- 12:00 - 13:30** Sesja plakatowa
- Analiza różnicowa strat informacji w popularnych kodekach stratnych stosowanych w serwisach streamingowych
Filip Kalita
- Badanie poziomu ekspozycji na hałas w pracowni otoplastyki
Zofia Bomba
- Akcelerometr MEMS jako mikrofon kontaktowy – ocena przydatności sensorów przemysłowych w rejestracji dźwięku instrumentów strunowych
Franciszek Bartosik
- Wielowymiarowa analiza funkcji słuchowych uczniów i studentów szkół muzycznych w Poznaniu
Wiktoria Labrzycka
- Analiza skuteczności tłumienia dźwięku przez zakończenie bezechowe w sztywnym falowodzie cylindrycznym
Agnieszka Puzio
- 13:30 - 14:00** Ceremonia zakończenia (ogłoszenie wyników konkursów)

Warsztaty

Obowiązują zapisy

Piątek – sala T16, Katedra Akustyki

Grupa 1: 12:15 - 13:15
Grupa 2: 13:30 - 14:30

SoundPLAN noise – wprowadzenie do modelowania hałasu w środowisku

Sobota – sala B7

10:00 - 13:00

Rozwiązania w zakresie akustyki i systemów audio współczesnych obiektów widowiskowych

Sobota – sala 201, Katedra Akustyki

13:00 - 14:00

Bettermaker - do it better! Hybrid mix presentation on Bettermaker equipment