

**REGULAMIN KONKURSU DLA UCZESTNIKÓW 10. OGÓLNOPOLSKIEJ
STUDENCKIEJ KONFERENCJI AKUSTYKÓW OSKA X
W SESJI REFERATOWEJ**

§ 1 Postanowienia ogólne

1. W ramach sekcji referatowej 10. Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Akustyków OSKA X, zwanej dalej Konferencją, odbędzie się część konkursowa, zwana w dalszej części Konkursem.
2. Celem Konkursu jest wspieranie rozwoju naukowego studentów zainteresowanych akustyką.
3. Konkurs organizowany jest jednorazowo podczas Konferencji odbywającej się w dniach 19 – 22 marca 2026 roku w Poznaniu.
4. Organizatorem Konkursu jest Komitet Organizacyjny Konferencji, zwany dalej Organizatorem.

§ 2 Zasady uczestnictwa

1. W Konkursie może wziąć czynny udział uczestnik Konferencji, który spełnia łącznie następujące warunki:
 - a. jest studentem studiów I stopnia, II stopnia lub jednolitych magisterskich,
 - b. przesłał do dnia ~~20 stycznia~~ 10 lutego 2026 roku (termin przedłużony) artykuł o objętości minimalnie 10 000 znaków ze spacjami, maksymalnie 25 000 znaków ze spacjami, przygotowany według szablonu zamieszczonego na stronie internetowej Konferencji,
 - c. wygłosi 15-minutowy referat zgodnie z harmonogramem Konferencji,
 - d. jest pierwszym autorem ocenianej pracy.
2. Podczas Konkursu referat, o którym mowa w ust. 1 pkt c., musi zostać wygłoszony przez dokładnie jednego uczestnika Konferencji będącego pierwszym autorem ocenianej pracy.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Komitetu Organizacyjnego Konferencji. Oznacza to, że nie mogą oni być pierwszymi autorami prac konkursowych, wygłaszać referatów w części konkursowej ani otrzymywać nagród. Dopuszcza się udział w Konkursie prac, których współautorami są członkowie Komitetu Organizacyjnego, pod warunkiem, że nie pełnią oni roli pierwszego autora, a nagroda przyznawana jest wyłącznie pierwszemu autorowi prezentowanej pracy.
4. Prezentowany referat oraz przesłany artykuł muszą mieć autorski charakter oraz nie mogą być prezentowane uprzednio na innej konferencji.
5. Na jeden artykuł przypadać może maksymalnie czterech autorów, w tym nie więcej niż jeden autor niebędący studentem studiów I stopnia, II stopnia lub jednolitych magisterskich.

§ 3 Kryteria oceny

1. Oceny referatów dokonuje Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, wyłoniona spośród członków Komitetu Naukowego Konferencji.
2. Przewodniczącym Komisji jest Przewodniczący Komitetu Naukowego Konferencji.
3. Przewodniczący Komisji, w porozumieniu z Komitetem Naukowym Konferencji, dobiera w skład Komisji 3-7 specjalistów z różnych dziedzin akustyki.
4. Dopuszcza się włączenie do składu Komisji przedstawiciela studentów i doktorantów zaproponowanego przez Organizatora.
5. Członkowie Komisji wypełniają arkusze oceny dla każdej z prezentowanych prac. Wzór arkusza oceny przygotowuje Organizator.
6. Ocenie podlega prezentacja, jak również artykuł przeznaczony do publikacji, przesłany przez uczestnika Konkursu.
7. Prace zespołowe oceniane są na takich samych zasadach jak prace indywidualne.
8. Ocenie poddawana jest oryginalność referatu, wartość merytoryczna, sposób referowania i strona wizualna.

§ 4 Wyniki konkursu

1. Ogłoszenie wyników następuje podczas ceremonii zamknięcia Konferencji.
2. Nagroda jest w całości przekazywana osobie referującej wyniki prezentowanej pracy. W przypadkach, kiedy nagrodzona praca konkursowa została opracowana przez zespół, nagroda nie jest dzielona pomiędzy współautorów.
3. Organizator dopuszcza możliwość przyznania w Konkursie nagród za 1., 2. i 3. miejsce (również miejsc równoległych), wyróżnień oraz zorganizowania konkursu o nagrodę publiczności i/lub konkursów o nagrody specjalne. O wysokości przyznanej nagrody decyzję podejmuje Komisja.
4. Decyzje Komisji są ostateczne.
5. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Konferencji,

§ 5 Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje do zakończenia Konkursu.
2. W sytuacjach nieobjętych niniejszym Regulaminem oraz w kwestiach spornych decyzję podejmuje Organizator, kierując się zasadami rzetelności i bezstronności. Decyzja Organizatora jest ostateczna.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany dokonywane będą w formie pisemnej.