

Czwartek 27 marca		
10:00		Otwarcie Rejestracji
11:00	11:20	Otwarcie Konferencji
11:20	11:50	Wykład plenarny - dr inż. Agnieszka Paula Pietrzak "Zanurzeni w dźwięku - nowe technologie immersyjne w akustyce"
11:50	12:10	Wykład Partnerski - Weronika Barwicz, SVANTEK Sp. z o.o. "Jak połączyć troskę o ludzi, pasję do technologii i polecieć w Kosmos? Poznaj polską firmę SVANTEK, która podbija świat!"
Sesja Doktorancka		
12:10	12:30	Jakub Dumanowski <i>"Soundscape approach in environmental noise assessment"</i>
12:30	12:50	Jarosław Józwick <i>"ACOUSTIC SPECTRUM OF MECHANICAL IMPACT COMPARED TO THE RESONANT FREQUENCIES OF THE SRS IMPACT RESPONSE SPECTRUM"</i>
12:50	13:10	Karolina Pondel-Sycz <i>"A comparative study of deep End-To-End automatic speech recognition models for doctor-patient conversations in Polish in a realistic acoustic environment"</i>
13:10	13:30	Przerwa Kawowa
13:30	13:50	Piotr Książek <i>"This bee does not exist: Honeybee sound synthesis"</i>
13:50	14:10	Tomek Tadeusz Murawski <i>"Sonic Hues: Exploring Analogies Between Sound and Color Through Wave Analysis"</i>
14:30	17:30	Wycieczki (Uczestnictwo Pełne)
20:00		Spotkanie Towarzyskie - Klub MECHanik

Piątek 28 marca		
8:30	10:00	Zebranie Ogólnopolskiej Rady Studentów Akustyki (sala 427 EiTI)
Sesja konkursowa (Dźwięk przestrzenny + hałasy)		
10:00	10:20	Paweł Kabała <i>"Ocena wierności auralizacji nagrań sygnałów instrumentów muzycznych"</i>
10:20	10:40	Jakub Tokarski <i>"Pomiar indywidualnych funkcji HRTF w warunkach bezpogłosowych"</i>
10:40	11:00	Klaudia Piątek <i>"Nagrania binauralne jako pomoc w rozwoju orientacji przestrzennej"</i>
11:00	11:20	Anna Frączkowska <i>"Badanie skuteczności działania indywidualnych ochronników słuchu"</i>

11:20	11:40	Przerwa Kawowa
11:40	12:00	Wykład Partnerski - dr inż. Iga Jasińska, Ekspertka Stowarzyszenia Producentów Siliatów „Białe murowanie” „Właściwości akustyczne bloczków siliatowych”
<u>Sesja konkursowa (Akustyka architektoniczna i budowlana)</u>		
12:00	12:20	Sara Kopeć <i>“Badanie możliwości zastosowania wielokomórkowych metamateriałów membranowych do zwiększania izolacyjności akustycznej”</i>
12:20	12:40	Agata Maciuszek <i>“Projektowanie i analiza dźwiękoizolacyjnych metamateriałów akustycznych typu soft solid z wtrąceniami periodycznymi”</i>
12:40	13:00	Anna Celińska <i>“Projekt adaptacji akustycznej sali seminaryjnej”</i>
13:00	13:20	Przerwa Kawowa
<u>Akustyka architektoniczna i budowlana + hałasy</u>		
13:20	13:40	Jakub Woźniak <i>“Analiza parametrów akustycznych wybranych hal sportowych w Krakowie”</i>
13:40	14:00	Jadwiga Hyla <i>“Wpływ hałasu szpitalnego na rekonwalescencję pacjentów”</i>
14:00	15:00	Przerwa Obiadowa (Obiady w ramach Uczestnictwa Pełnego)
15:00	15:20	Wspólne zdjęcia pamiątkowe
<u>Akustyka mowy</u>		
15:20	15:40	Mateusz Zych <i>“Trenowanie modelu detekcji mowy syntezowanej metodą voice cloning”</i>
15:40	16:00	Katarzyna Stec <i>“Porównanie modeli sieci neuronowych do automatycznego rozpoznawania emocji w głosie w języku polskim”</i>
17:00	19:00	OSKArec (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
20:00		Spotkanie Towarzyskie - Pub Żaczek

Sobota 29 marca		
<u>Adaptacje akustyczne i materiały</u>		
10:00	10:20	Maria Brzóška <i>“Analiza wpływu rozmieszczenia ustrojów rozpraszających dźwięk w akustyce małych pomieszczeń z wykorzystaniem algorytmów obliczania stopnia rozproszenia pola akustycznego”</i>
10:20	10:40	Tytus Nowak <i>“Elastyczne metamateriały akustyczne do zwiększania izolacyjności akustycznej”</i>

10:40	11:00	Jakub Słoboda <i>"Projektowanie metamateriałowych soczewek akustycznych o labiryntowej geometrii"</i>
11:00	11:20	Przerwa Kawowa
<u>Psychoakustyka</u>		
11:20	11:40	Arkadiusz Moskwa <i>"Wykorzystanie nowoczesnych technologii w badaniach zmysłów – Kapsuła Badań Zmysłów"</i>
11:40	12:00	Marianna Jarzombek <i>"Diagnostyka szumów usznych oraz ich wpływ na funkcje układu słuchowego"</i>
12:00	12:20	Julia Wesołowska <i>"Wpływ kształtu przebiegu czasowego hałasu na oceny jego dokuczliwości"</i>
12:20	13:00	Przerwa Kawowa
13:00	14:00	Prezentacje Kół Naukowych
14:00	15:00	Przerwa Obiadowa (Obiady w ramach Uczestnictwa Pełnego)
<u>Przetwarzanie sygnałów i elektroakustyka</u>		
15:00	15:20	Hubert Kuś <i>"Program edukacyjny „SonicHarmonic” – eksplorowanie barw dźwięku poprzez parametry częstotliwości harmonicznyc, napisany w języku MATLAB"</i>
15:20	15:40	Aleksandra Sawczuk <i>"Redukcja wpływu rezonansów wkładki i talerza z wykorzystaniem wibroizolacji w gramofonach typu lekkiego"</i>
15:40	16:00	Paweł Kortas <i>"Analiza porównawcza parametrów akustycznych emulacji mikrofonów z ich pierwowzorami na bazie wybranych mikrofonów modelujących"</i>
18:00	Spotkanie Towarzyskie - MultiPub "Pod Grubą Kaścią"	

Niedziela 30 marca		
!UWAGA! W nocy z 29 na 30 marca zmieniamy czas na letni!		
<u>Dźwięk przestrzenny</u>		
10:00	10:20	Daria Kałowska <i>"Mobilna wersja gry fabularnej przeznaczonej dla osób niedowidzących i niewidzących"</i>
10:20	10:40	Maciej Marcinkiewicz <i>"Lokalizacja źródeł dźwięku w polu rozproszonym wspomaganą metodami uczenia maszynowego"</i>
10:40	11:00	Andrzej Budny <i>"Analiza wpływu konfiguracji głośników ambisonicznych na percepcję sceny dźwiękowej"</i>
11:00	11:20	Przerwa Kawowa

Akustyka muzyczna

11:20	11:40	Mikołaj Szawerda <i>"Rozszerzanie modalności warunkowania w modelach text-to-music"</i>
11:40	12:00	Łukasz Pokorzyński <i>"MidiTok Visualizer - Rozwój narzędzia do wizualizacji i analizy muzyki symbolicznej MIDI"</i>
12:00	13:00	<u>Sesja Plakatowa:</u> Ewa Czepiczek <i>"WYKORZYSTANIE ARCHIWUM DŹWIĘKÓW BBC W OCENIE PROGU DYSKOMFORTU SŁYSZENIA"</i> Paweł Nikitin <i>"Powierzchnia soniczna do manipulacji małymi obiektami"</i> Wojciech Polak <i>"Ekstrakcja warstwy wokalne utworu muzycznego przy pomocy sieci neuronowych"</i>
13:00	13:40	Zakończenie Konferencji