

REGULAMIN KONKURSU DLA UCZESTNIKÓW
9. OGÓLNOPOLSKIEJ STUDENCKIEJ KONFERENCJI AKUSTYKÓW
OSKA 2025 W SESJI REFERATOWEJ

§ 1 Postanowienia ogólne

1. W ramach sekcji referatowej 9. Ogólnopolskiej Studenckiej Konferencji Akustyków OSKA 2025 odbędzie się część konkursowa zwana w dalszej części Konkursem.
2. Celem Konkursu jest wsparcie Studentów zainteresowanych pogłębianiem wiedzy w zakresie akustyki w rozwoju naukowym.
3. Konkurs organizowany jest jednorazowo podczas Konferencji odbywającej się w dniach 27 marca - 30 marca 2025 roku w Warszawie.

§ 2 Zasady uczestnictwa

1. W Konkursie może wziąć czynny udział Uczestnik Konferencji, który spełnia następujące warunki:
 - a. Jest studentem studiów I lub II stopnia,
 - b. Przesłał artykuł spełniający wymogi publikacji: objętość minimalnie 10 000 znaków ze spacjami, maksymalnie 25 000 znaków ze spacjami, praca przygotowana według szablonu zamieszczonego na stronie konferencji do dnia 24 lutego 2025 roku,
 - c. Wygłosi 15-minutowy referat zgodnie z harmonogramem konferencji.
 - d. Jest pierwszym autorem ocenianej pracy.
2. Podczas Konkursu referat może zostać wygłoszony przez dokładnie jednego Uczestnika Konferencji będącego pierwszym autorem ocenianej pracy.
3. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie komitetu organizacyjnego konferencji, co rozumiane jest jako: nie mogą być pierwszymi autorami pracy, wygłaszać referatu konkursowego, ani otrzymać nagrody. W konkursie mogą brać udział prace, których członkowie komisji organizacyjnej są współautorami, biorąc pod uwagę, że nagradzany jest jedynie pierwszy autor prezentowanej pracy.
4. Prezentowany referat oraz przesłany artykuł musi być autorski oraz nie prezentowany uprzednio na innej konferencji.
5. Na jeden artykuł przypadać może maksymalnie czterech autorów, z czego dopuszczony jest maksymalnie jeden autor nie będący studentem studiów I lub II stopnia.

§ 3 Kryteria oceny

1. Oceny referatów dokonuje Komisja Konkursowa wyłoniona spośród członków Komitetu Naukowego Konferencji.
2. Przewodniczącym Komisji jest Przewodniczący Komitetu Naukowego Konferencji.
3. Przewodniczący w porozumieniu z Komitetem Naukowym Konferencji dobiera 3-7 specjalistów z różnych dziedzin akustyki.
4. Dopuszcza się włączenie do składu Komisji przedstawiciela studentów i doktorantów zaproponowanego przez Organizatora.
5. Członkowie Komisji wypełniają arkusze oceny dla każdej z prezentowanych prac.
6. Ocenie podlega prezentacja, jak również artykuł przeznaczony do publikacji, przesłany przez Uczestnika Konkursu.
7. Prace zespołowe oceniane są na takich samych zasadach jak prace indywidualne.

8. Ocenie poddawana jest oryginalność referatu, wartość merytoryczna, sposób referowania i strona wizualna.

§ 4 Wyniki konkursu

1. Ogłoszenie wyników następuje podczas ceremonii zamknięcia Konferencji.
2. Nagroda jest w całości przekazywana osobie referującej wyniki prezentowanej pracy. W przypadkach, kiedy nagrodzona praca konkursowa została opracowana przez zespół, nagroda nie jest dzielona pomiędzy współautorów.
3. Organizator dopuszcza możliwość przyznania w Konkursie nagród za 1, 2 i 3 miejsce (również miejsc równoległych), wyróżnień oraz zorganizowania konkursu o nagrodę publiczności i/lub konkursów o nagrody specjalne.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.
5. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Konferencji.