

Czwartek 7 marca 2024		
14:00	14:15	Uroczyste otwarcie konferencji
14:15	14:45	Wykład plenarny Dr hab. inż. Adam Pilch, Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie
14:45	15:15	Wykład plenarny Mgr inż. Wojciech Bartnik, KFB Acoustics, Wrocław
15:15	15:40	Przerwa kawowa
15:40	16:00	Jakub Dumanowski <i>Time alignment of close and distant microphone takes in multitrack drum kit recording: the effect on the signal's frequency spectrum, comb filtering effect formation and listeners' sound preferences</i>
16:00	16:20	Jan Machalski <i>Glissando with Constant Chromatic Pitch: An Attempt to Design an Auditory Illusion</i>
16:20	16:40	Karolina Pondel-Sycz <i>Testing the robustness of the Whisper model to various types of noise in the speech signal</i>
16:40	17:00	Tomasz Murawski <i>Automatic measurement of the interaural time difference (ITD)</i>
17:00	17:20	Jan Przepióra <i>Identification of inclusions and irregularities in aluminium castings using an acoustic self-excitation system</i>
17:20	17:40	Piotr Książek <i>Mesh stability of numerical models for sound absorbing metamaterials with arbitrary internal cell geometry</i>
19:00		Spotkanie towarzyskie Klub muzyczny Zaścianek

Piątek 8 marca 2024		
10:00	10:20	Sebastian Łatka <i>Algorytm DSP Beamforming w liniowej macierzy głośnikowej</i>
10:20	10:40	Agata Zatorska <i>Pomiary słuchawek z aktywną redukcją hałasu</i>
10:40	11:00	Michał Kamiński <i>Analiza cech charakterystycznych prawidłowych i wadliwych realizacji fonemu /r/</i>
11:00	11:20	Mateusz Zych <i>Analiza wpływu bodźca kontekstowego oraz treningu na dokładność lokalizacji przy binauralnym odstęchu dźwięku ambisonicznego</i>
11:20	12:00	Przerwa kawowa
12:00	12:30	Dr inż. Michał Kozupa, Hitachi Energy Research „Rola wibroakustyki w rozwoju produktów energetycznych”
12:30	12:50	Tomasz Kopciński <i>Projekt i wykonanie lampowego wzmacniacza Hi-Fi z lampami typu NuVistor w obwodach przedwzmacniacza</i>
12:50	13:10	Tomasz Piwowarski <i>Metody kontroli kierunkowości dźwięku za pomocą zwrotnicy cyfrowej w zestawie głośnikowym</i>
13:10	13:30	Magdalena Puchalska <i>Analiza działania układu słuchowego z wykorzystaniem metod obiektywnych u osób we wczesnej fazie choroby Alzheimera</i>
13:30	15:00	Przerwa obiadowa
15:00	16:30	Panel dyskusyjny „Ścieżki zawodowe po inżynierii akustycznej”
16:30	16:50	Aleksandra Sawczuk <i>Metody wibroizolacji niskoczęstotliwościowej dla gramofonów typu lekkiego</i>
16:50	17:10	Julia Szymła <i>Badania systemów ARM dla języka polskiego w warunkach utrudnionej transmisji sygnału akustycznego oraz weryfikacja wpływu metod naprawczych jakości mowy</i>
17:10	17:30	Dominika Kuczak <i>Badanie wpływu przetwarzania sygnału na zmiany wrażeń słuchowych nagrań dźwiękowych</i>
19:00		Spotkanie towarzyskie + pub quiz Klub muzyczny Zaścianek

Sobota 9 marca 2024

10:00	10:20	Emilia Stefanowska <i>Generowanie trójwymiarowych struktur akustycznych z wykorzystaniem sieci neuronowych</i>
10:20	10:40	Maciej Marcinkiewicz <i>Lokalizacja źródeł dźwięku w polu rozproszonym wspomaganą metodami uczenia maszynowego</i>
10:40	11:00	Maksymilian Krajcarz <i>Implementacja algorytmów do kształtowania kierunkowości dwunastościennego źródła dźwięku</i>
11:00	11:20	Zuzanna Żarniewska <i>Badania porównawcze słuchawek przewodnictwa kostnego i powietrznego</i>
11:20	11:50	Przerwa kawowa
11:50	12:50	Prezentacja działalności kół naukowych związanych z akustyką
12:50	13:10	Andrzej Budny <i>Stworzenie bazy funkcji pHRTF zamodelowanych na podstawie skanu 3D głowy i torsu</i>
13:10	13:30	Jakub Werwiński <i>Weryfikacja pomiarowa dokładności wyznaczenia poziomu mocy akustycznej metodą ciśnieniową i natężeniową</i>
13:30	15:00	Przerwa obiadowa
15:00	15:20	Julia Wesołowska <i>Wpływ wykorzystania układu rezonatorów w strukturze kryształu sonicznego na jego skuteczność</i>
15:20	15:40	Agata Maciuszek <i>Metamateriały wibroakustyczne oparte na strukturze soft solid z periodycznymi wtrąceniami do zwiększania izolacyjności akustycznej</i>
15:40	16:00	Sara Kopeć <i>Wpływ zmian kształtu oraz rozkładu mas na izolacyjność akustyczną membranowych ustrojów rezonansowych</i>
16:00	16:20	Daria Kałowska <i>Organizacja koncertów RA studyjnie</i>
16:20	16:40	Tomasz Murawski <i>Lewitacja akustyczna - zastosowania w przemyśle poligraficznym</i>
19:00		Spotkanie towarzyskie G-0 Góra Olimp Pizza & Pub

Niedziela 10 marca 2024

		Wykład plenarny Dr inż. Bartłomiej Chojnacki
10:00	10:30	
		Sesja plakatowa:
		Agnieszka Puzio <i>Badanie modów zanikających i ich weryfikacja eksperymentalna w akustyce wnętrza</i>
		Jan Kucharczyk <i>Porównanie metod wyznaczania poprawki środowiskowej na potrzeby wyznaczania mocy akustycznej źródeł dźwięku</i>
		Miłosz Derżko <i>PolyTheremin - Faza wstępna budowy prototypu</i>
10:30	12:30	Karol Buchman <i>System monitoringu hałasu oparty o komputery jednopłytkowe</i>
		Przemysław Mielcarek <i>Badanie układów aktywnej redukcji hałasu w słuchawkach</i>
		Maja Cytloch, Wiktoria Michalska, Weronika Pierścioneł, Paweł Perkowski, Paweł Kacała, Łukasz Zieliński, Piotr Przymorski, Michał Karman <i>Badanie charakterystyki kierunkowej wybranego instrumentu muzycznego</i>
		Łukasz Pokorzyński <i>Realizacja słuchowiska z wykorzystaniem technik dźwięku przestrzennego, na podstawie książki Metro 2033</i>
12:30		Uroczyste zakończenie konferencji wraz z ogłoszeniem wyników konkursu na najlepszy referat